



## 別所線沿線

# 写真撮影会・写真セミナー 作品講評会・写真コンテスト



### 第8回別所線沿線写真撮影会・・・別所線沿線の撮影を楽しもう

受付開始9/2(木)

今年で8回目を迎える別所線撮影会を開催します。昨年に引き続き、プロカメラマンが同行しますので、初心者の方もお気軽にご参加ください。あわせて、後日コンテストも行います。

《開催期日》9月26日(日)雨天決行 《集合時間・場所》9時20分 上田駅南北自由通路

《定員》先着50名〔要申込・9/2(木)受付開始～9/22(水)締切〕 《参加費》2,000円(別所線フリーきっぷ、昼食代込み)

《撮影地》下之郷駅、中塩田駅、別所温泉駅、八木沢駅、舞田駅、中野駅(予定)

《指導》松本明彦さん(写真家・長岡造形大学教授) 《モデル》青木麻衣さん、矢萩春菜さん(予定)

《コンテスト》当日撮影した作品を対象に、コンテストを行います。詳細は、裏面をご覧ください。

《申込み・お問合せ》別所線電車存続期成同盟会事務局／地域交通政策課 TEL.22-4100 e-mail:bessyosen@city.ueda.nagano.jp

### 別所線沿線写真撮影会

《会場》上田市マルチメディア情報センター

### 写真セミナー・作品講評会

《指導》松本明彦さん(写真家・長岡造形大学教授)

《申込み・お問合せ》上田市マルチメディア情報センター／TEL.39-1000

受付開始  
9/2(木)

### 人物撮影・スタジオ写真撮影体験セミナー

別所線沿線撮影会でモデルをスムーズに撮影できるように、人物撮影の基本やコツについてプロの写真家による指導と、ライティング機材を使ったスタジオ撮影体験会。撮影した写真は「デジタル写真修整・加工セミナー」の素材として使用します。

《開催期日》9月25日(土)10時～16時 《定員》先着20名〔要申込・9/2(木)受付開始〕 《受講料》1,500円

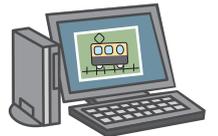
《モデル》高橋あゆみさん 《対象》26日の撮影会または10月2日の「デジタル写真修整・加工セミナー」に参加の方で、人物撮影とライティングを使った撮影に興味のある方。《機材協力》株式会社ワイドトレード

### 作品講評会

別所線撮影会で撮った写真をプロの写真家の方に講評していただきます。

《開催期日》10月2日(土)10時～12時 《定員》先着20名(お一人様写真10枚まで)〔要申込・9/2(木)受付開始〕

《受講料》無料 《対象》9月26日(日)の別所線撮影会に参加した方



### デジタル写真修整・加工セミナー

撮った写真を、より自分のイメージに近づけて仕上げられるように、パソコンソフトPhotoshopを使った写真修整や加工について学び、別所線沿線写真コンテストに出品する作品を制作します。

《開催期日》10月2日(土)13時～16時

《受講料》1,000円 《定員》先着20名〔要申込・9/2(木)受付開始〕 《持ち物》自分が撮った写真のデータをお持ちください。

《対象》パソコン経験者(9月25日(土)、26日(日))に参加していない方も可。自分で撮った別所線の写真を持参ください。

《コンテスト》作成した作品を対象とした、「デジタルアート部門」としてコンテストを行います。詳細は裏面をご覧ください。

### 別所線沿線写真コンテスト

撮影会部門／デジタルアート部門／別所線沿線写真部門

別所線電車や沿線の魅力を再発見いただき、別所線存続についての意識を高めることを目的としています。別所線の魅力を表現した季節感あふれる作品をお待ちしております。入選・入賞作品は別所線をPRする観光ポスター等にさせていただきます。

《部門》「撮影会部門」「デジタルアート部門」「別所線沿線写真部門」

《賞》各部門とも特選1点、準特選1点、入選1点、佳作数点。副賞として(株)ワイドトレードの写真撮影用品を進呈予定。

《募集期間》平成22年10月22日(金)まで(「撮影会部門」「デジタルアート部門」)

平成23年9月30日(金)まで(「別所線沿線写真部門」)

※応募方法などの詳細は、裏面をご覧ください。

《お問合せ》別所線電車存続期成同盟会事務局／地域交通政策課

主催●別所線電車存続期成同盟会(事務局 上田市地域交通政策課)・上田市マルチメディア情報センター

協賛●TOKISTAR BENRO 協力●株式会社長野フジカラー、長野県カメラ商組合

# 別所線沿線写真コンテスト

別所線電車や沿線の魅力を再発見いただき、別所線存続についての意識を高めることを目的として開催します。別所線の魅力を表現した季節感あふれる作品をお待ちしております。入選・入賞作品は別所線をPRする観光ポスター等に使用させていただきます。

## 《 募集部門 》

「撮影会部門」……………9月26日(日)の撮影会で撮影した作品を募集します。

【応募締切】平成22年10月22日(金)

【応募形態】サイズは四ツ切(25.4cm×30.5cm)とし、ワイド四ツ切は不可。A4サイズも可とします。

「デジタルアート部門」…あなたの別所線へのメッセージをデジタルアートに託しておよせください。

【応募締切】平成22年10月22日(金)

【応募形態】サイズは四ツ切(25.4cm×30.5cm)とし、ワイド四ツ切は不可。デジタル出力プリントによるA4サイズも可とします。また、作品のデータをCD-R、DVD、フロッピーディスクのいずれかに入れて、プリントに添えてください。

「別所線沿線写真部門」…別所線をテーマにした作品(平成21年10月以降に撮影した作品)。

別所線の魅力を表現した季節感あふれる作品をお待ちしております。

【応募締切】平成23年9月30日(金)

【応募形態】サイズは四ツ切(25.4cm×30.5cm)とし、ワイド四ツ切は不可。A4サイズも可とします。

《 賞 》 各部門とも特選1点、準特選1点、入選1点、佳作数点。

副賞として(株)ワイドトレードの写真撮影用品を進呈予定です。

《 応募方法 》 応募票(必要事項を記入)を作品の裏面に貼付し、別所線電車存続期成同盟会事務局(上田市役所地域交通政策課内)に提出してください。

《 審査・発表 》 主催者が委嘱した審査員により審査を行います。入選・入賞者に直接ご連絡いたします。

《 表彰 》 それぞれの部門における入選・入賞者の表彰は、後日ご連絡いたします。

## 《 応募規程 》

- デジタルカメラによる作品も可。ただし「デジタルアート部門」以外は、合成など画像加工した作品は失格とします。
- 応募作品は一人各部門5点までとします。また、未発表のものとし、応募者が一切の著作権を有しているオリジナル作品に限ります。過去に他のコンテスト等に入賞した作品及び他のコンテスト等に応募中の作品は応募できません。
- 入選・入賞作品とその原版は返却しません。入選・入賞作品の著作権は主催者に帰属します。ただし、選外作品は返却しますので、希望者は事務局まで取りに来てください。郵送による返却の場合は、返送用封筒(切手貼付、返却先明記)を応募作品に同封してください。
- 「入選・入賞作品」については、通知があつてから1週間以内に原版又はデジタルデータを提出してください。
- 応募作品につきましては、入賞作品以外でも返却前に作品をスキャナーで複写し、別所線電車内等に掲示させていただく場合がありますので御了解ください。
- 応募作品の取り扱いには十分注意いたしますが、万一応募作品に関して損傷、亡失等が生じた場合はご容赦ください。
- 応募者が、応募作品における被写体等について当該被写体等の権利者から事前に許諾を得た上で応募してください。応募作品に関してトラブル等が生じた場合は、応募者の責任と費用負担で解決してください。(主催者は一切その責任を負いません)
- 応募票に記入いただいた個人情報、コンテストの選者及び発表・通知業務、展示作品の紹介以外には使用いたしません。

主 催●別所線電車存続期成同盟会・上田市マルチメディア情報センター 協賛●**TOKISTAR BENRO** 協力●株式会社社長野フジカラー、長野県カメラ商組合 お問合せ●事務局:上田市地域交通政策課 TEL0268-22-4100 FAX0268-23-8247 E-mailbessyosen@city.ueda.nagano.jp

## 応募票

ふりがな 氏 名		年 齢	歳
住 所 電話番号	TEL. ( )		
撮影場所			
撮影日	平成 年 月 日		
部 門	撮影会部門・デジタルアート部門・別所線沿線写真部門		
作品名			

ふりがな 氏 名		年 齢	歳
住 所 電話番号	TEL. ( )		
撮影場所			
撮影日	平成 年 月 日		
部 門	撮影会部門・デジタルアート部門・別所線沿線写真部門		
作品名			